

programma

Muziek

Openingswoord

Aansteken van de lichtjes

Muziek

Gedicht

Muziek

Gedicht

Muziek

Stilstaan bij de overledenen

Muziek

Afsluiting

Openingswoord

Door Jantina Colenbrander

Aansteken van de lichtjes

Aan het begin van de herdenkingsbijeenkomst wordt voor elke overledene een lichtje aangestoken als teken van hun stille aanwezigheid in ons midden.



Muziek tijdens het aansteken van de lichtjes

Ik herinner mij de dag
toen wij voor de laatste keer afscheid namen.
Er was nog zoveel te zeggen,
maar de tijd kwam tussen ons staan
en nam je mee.

Laat mij de dag herinneren
waarin wij door de tuin liepen.
De uren glipten tussen onze vingers door.
Ik probeer het vast te houden.
Laat me geloven dat ik je weer zie...
Geef een soort van teken.

De dag verandert in de nacht.
Ik blaas de kaars uit en keer het blad om.
Je bent nu zo ver van mij vandaan,
maar ik weet dat je over mij waakt.

“The Very Last Time” – Alan Parsons
Gezongen door Pia Schütz en Francis van Tricht

Verdriet

*Verdriet verandert,
verdriet verandert jezelf.
Verdriet doet je anders horen,
anders zien, anders waarnemen,
anders voelen.
Verdriet maakt je gevoeliger.*

*Verdriet verandert je contacten,
Je levenszin, je levensverwachting.
Verdriet verandert je interesse.
Verdriet verandert de mensen om je heen.*

*Verdriet maakt je vergeetachtig soms,
maar nooit vergeet je wie eens
jouw leven anders maakte,
hoop, zin en levenslust gaf,
een nieuwe kleur.*

*Verdriet verandert ook zelf.
Zwaar als het kan zijn,
loodzwaar, bijna niet te verdragen;
kan het anders worden,
lichter soms,
maar nooit vergeet je
wie eens jouw leven anders maakte.*

Verdriet kun je niet alleen verdragen.

*Verdriet kan anders worden
als er mensen meedragen.*

Marinus van den Berg

Gelezen door Silvia Kok

Muziek

*Wie kan zeggen waar de wegen heengaan;
waar de dagen blijven; alleen de tijd.
Wie kan zeggen of de liefde groeit
als je hart heeft gekozen; alleen de tijd.
Wie kan zeggen waarom je hart zucht,
als de liefde vervliegt; alleen de tijd.
Wie kan zeggen waarom je hart huilt
als je allerliefste van je weg moet gaan; alleen de tijd.
Wie kan zeggen waar de wegen samenkomen;
dat de liefde misschien in je hart is; alleen de tijd.
Wie kan zeggen wanneer de dag slaapt
als de nacht je hart overheerst; alleen de tijd.*

*Alleen de tijd.
Wie weet het; alleen de tijd.*

“Only Time” – Enya
Gezongen door Pia Schütz en Francis van Tricht

Afscheid

*Jij bent onvergetelijk geworden
In mijn leven.
Jij zult altijd in mijn gedachten zijn.
Ik zal nog van je dromen
En je stem nog horen.
Ik kan niet begrijpen
Dat jij weg bent, voorgoed.*

*Jij bent onvergetelijk geworden
In mijn leven.
Jij zult altijd met mij meegaan
Op de levensweg.
Ik zal heimwee naar je hebben.
Ik had je nog zoveel willen vragen.
Ik had je langer willen vasthouden.*

*Jij blijft een litteken
In mijn bestaan.
Jij blijft een teken
Van liefde in mijn leven.
Aan jou zal ik me optrekken.
Jou gedenkend zal ik groeien
En krachtig worden.
Ik zal vol levensmoed verder gaan.
Jij onzichtbaar bij mij.*

Gedicht wordt voorgelezen door Metje Jongeneel

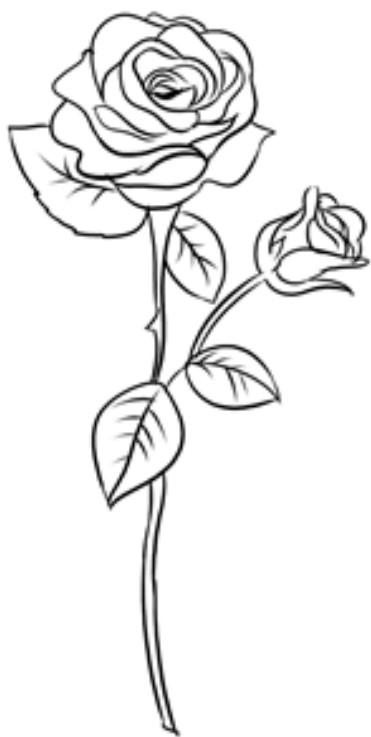
Muziek

's Nachts verbergt een mantel de bergtop.
Vermoeide zingende vogels zoeken hun nest.
Je hoort geen ritselend blad; in het hele bos niet.
Nergens.
Vrees niet, er is rust voor je.

“Wanderer’s Nachtlid” muziek: F. Schubert
Gezongen door Pia Schütz en Francis van Tricht

Stilstaan bij de overledenen

Voor elke overledene wordt door een familielid, bekende of medewerker, een roos in de vaas gezet. Eén witte roos symboliseert degene(n) die we ook in ons hart willen noemen....



**Overleden bewoners van 1 september 2019 tot en met
29 februari 2020**

September

9/9	Mw.Elisabeth Maria Vinders- Wunnink	95	WSH
11/9	Hr.Nico Adriaan Hanemaaijer	74	WMZ

Oktober

7/10	Hr.Nicolaas van der Woensel	82	WMZ
7/10	Hr. Lammert Kwant	81	WSH
8/10	Hr.Stephanus Henricus-van Dam	93	Polders
9/10	Hr.Wilhelmus Berendes	87	OL
10/10	Mw.Andria Bertha Gelderblom- van Nevel	99	Polders
21/10	Mw.Cornelia Willemina de Koning- Rieuwerts	94	Stromen
22/10	Antonia Geertruida Adriana Scheel- Houdijk	89	WMZ

November

6/11	Mw.Johanna Agatha van Velsen- van Steyn	92	WSH
9/11	Hr.Cornelis Marinus Jacobi	74	WSH
18/11	Hr.Roelof Jonker	88	Polders
27/11	Mw.Johanna Cornelia Brehm- van Vliet	86	Polders
27/11	Mw. Berdina Maria van den Bosch	86	WSH

December

3/12	Mw.Cornelia Petronella Uithol- van Delft	86	WSH
18/12	Mw.Bernardina Thecla Zweep- Broekhuijse	84	Polders
21/12	Hr.Johannes Adrianus van Agthoven	75	OL

Januari

3/1	Mw.Neeltje Karsemeijer- Markus	85	Revalidatie
5/1	Mw.Grada Johanna van Eldik- van Zwieten	84	WMZ
28/1	Mw.Antje Boers- Vrolijk	94	Polders

Februari

6/2	Mw.Jitske van Akker	95	Stromen
12/2	Mw.Christina Cornelia Overes- Koolen	81	WMZ
12/2	Hr.Johannes Maria Leenen	84	Stromen
24/2	Mw.Cornelia Agatha Sturkenboom- Hogeveen	79	WSH

Muziek

“Zoals het morgenlicht de nacht steelt en besluipt en de schaduwen doet smelten, zo lost de waarheid de betovering op van de verbeelding en verjaagt de rijzende rede de dampen die het verstand benevelen. En herstelt zo het daglicht”.

“As Steals the Morn upon the night” G.F. Händel
Gezongen door Pia Schütz en Francis van Tricht

Afsluiting

Door Els Speet

